



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٢٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

الدخول شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
سرو
مناخ: ١٠/٢ - ٢٤٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
سرو

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

== البطل الجبار ==



عندما أرسله والد سعيد الى كوكب
الأرض واكتسب بفضل أشعة شمسها الصفراء
قوة مبهلة ... ثم تحول الى
محرر باسم "نبيل فوزي"
وراح يحارب الجريمة
باسم :

"جوني نيفادا" !

أو مخيفنا
الكبير ...

والآن أيها السادة
اليكم نجم الليلة ...

برنامج منتصف الليل ... من إعداد "موفي نيفادا" ...
برنامج سمر آلف المألفين أمام أجهزة التلفزيون وأنواع لمجرم
كبير فرصة ذلعية لمعرفة الجواب على سؤال طالما طرحه الكثيرون

من هو

سوبرمان الحقيقي ؟

كانت معركة حامية الوطيس تدور تحت
سطح الماء ...

على بعد أميال من مدينة "مور"
وفي وسط الأطلسي ...

بين أقربي رجل
على الأرض ..



حتى عندما حملته
إلى سطح الماء ...

لكن .. أنه الألوان
للسيطرة عليه قبل أن
يسبب ضرراً ما ...

ومخلوق تلاصقت إلى الأرض بصلبة ...

لقد عرفت أن ذلك المخلوق يقطن
هذا المكان منذ مدة ...

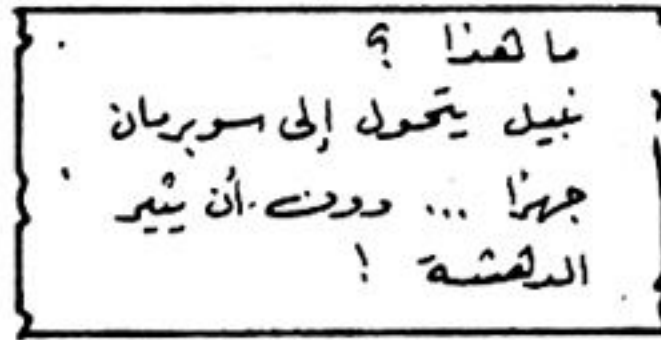
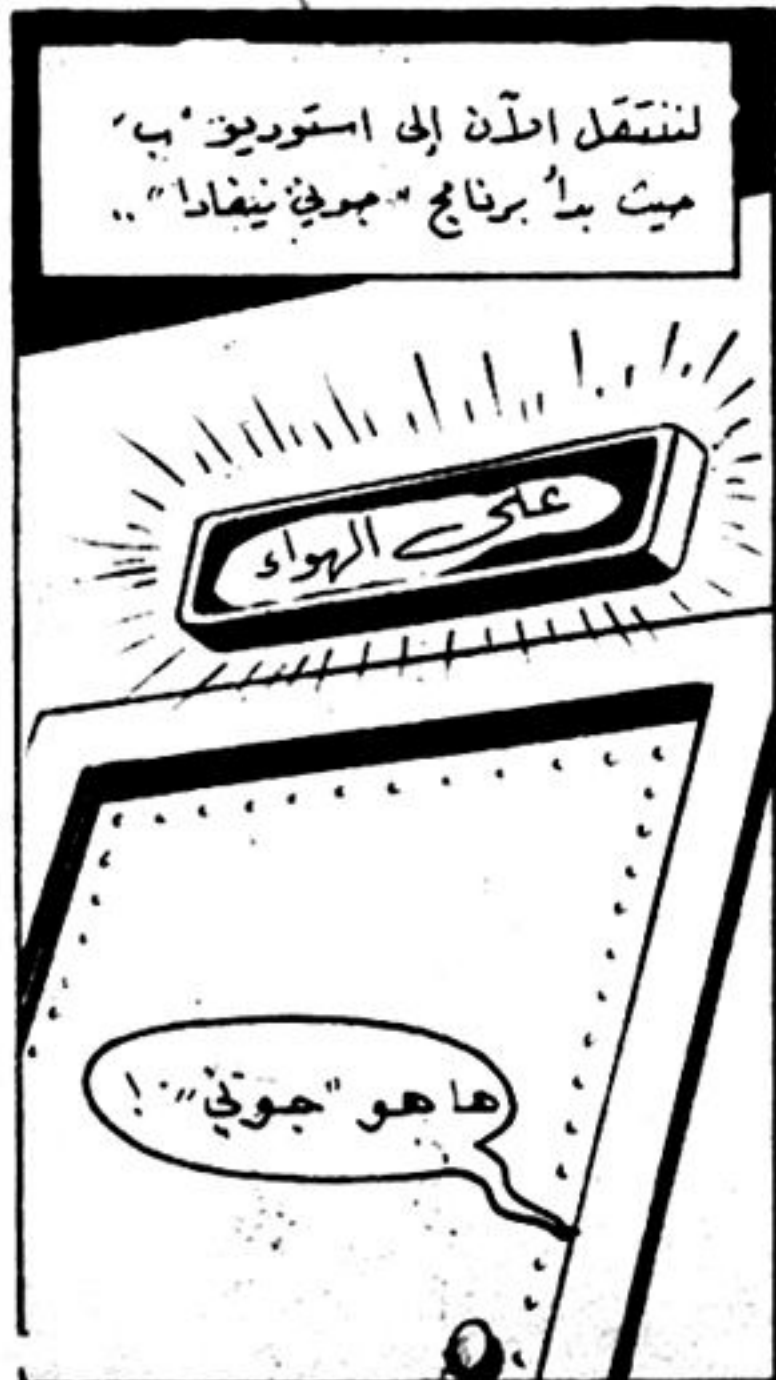
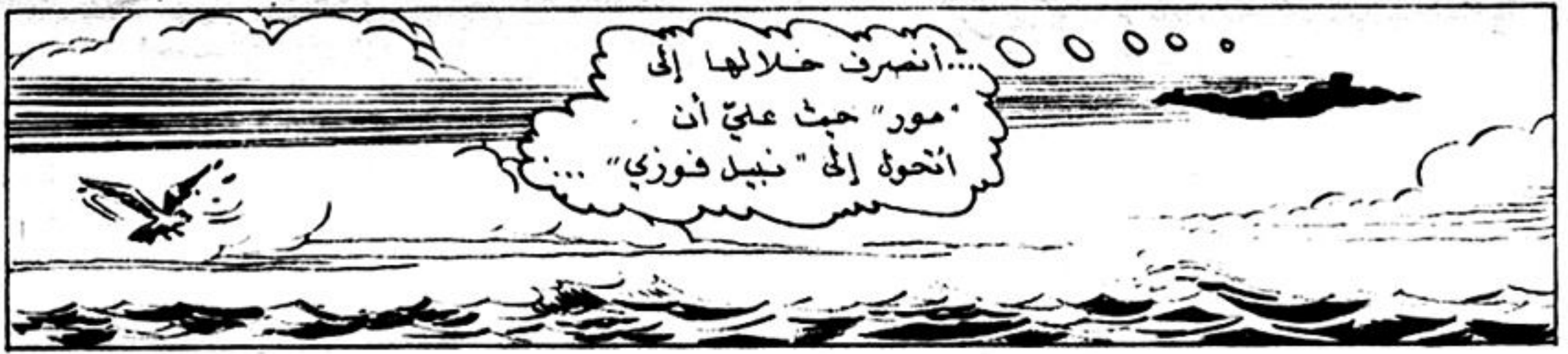
لكنه لم يسبب أي إزعاج
لأحد .. خاصة لما لي ...



وقد نأكد في الآن
أنني أبعدته إلى العمق
السادس ...

حيث سيكون
في منفي ...
لفترة ...





كيف حصل ذلك؟





واذا أعينا النظر يلفت
انتباهنا شئونه في زي
غريب ...
قد يكون معروفًا منكم
وإن لا .. فهو العالم
الشيطاني : الدكتور "نور"



الدكتور "نور" مجرم مشرب حاول أكثر من مرة القضاء
على أعضاء رابطة العدل ...

كلمة للإعلان ثم بدأ اللقاء بالإستماع إلى ندبهم
جلسي بخبرنا كم مرة أنهم انه "سوبرمان" !



في هذا الوقت لفت نظر عاكس المواطنين العاديين
وغير العاديين المتواهمين في الاستوديو ...

ومباشرة بعد الإعلان ..

حدث ذلك مرتين ..
أحدهما في هوليوود
عندما كنت ...



مجرم دخل استوديو التلفزيون وفي ذكره هدف وصيد



بعد قليل ، سوف أنصرف إلى
"سوبرمان" الحقيقي .. لقد علق في الفخ !

وقد رأى الشئونه الذي كان يشغله كل
ما يريد ...

أن اكتشاف أعظم سر في العالم
أصبح لعبة سهلة بالنسبة لي ...
عندما عرفت بهذا
العرض قدرت أن "سوبرمان"
الحقيقي سيكون بين الحضور
حتمًا ...



وفيما كان نديم يواصل قصته
فلا أحد المقاعد فجأة ...



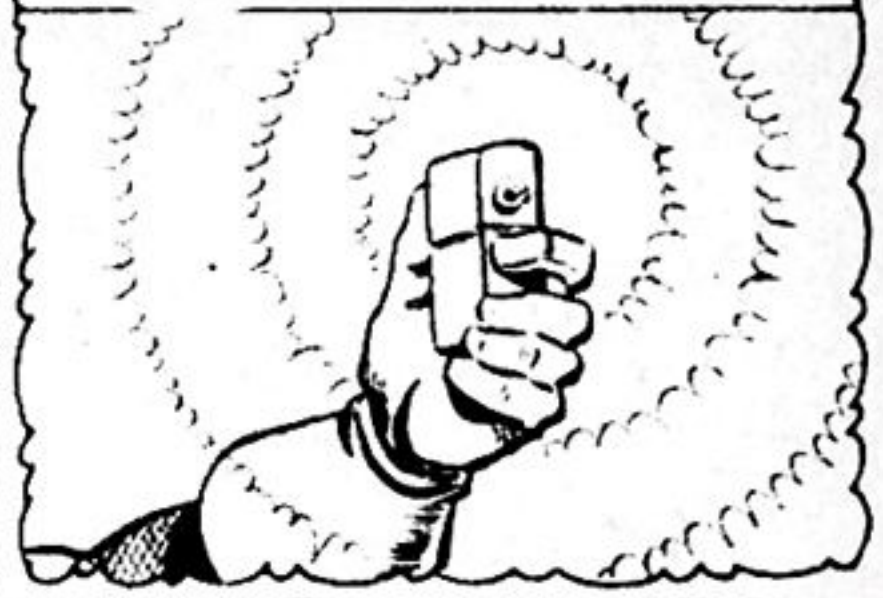
لماذا ؟

لكنني لم أتحيل أنه سيحل
ضيف شرف على "نيفاذا"



ماذا ! .. لقد من العقول أن يكون
الدكتور "نور" قد اكتشف السراكوني
بهذه السهولة .. لقد يعرف حقًا أنه
سوبرمان وبيل فوزي شئونه واحد ؟

وتصيحاً للإمابة على السؤال وضع الدكتور
"نور" آخر اختراع له قيد التجربة ...



ولم تكناية عن مجموعة من الرموز
الضوئية له مفعول سحري ...



محولة إياه إلى شخص حفي بالنسبة لعدسات الخاصة

وبما أن وحدات "سوبرمان" الكريستاليتين
تفصل مفعول وحدتي الضوئية ...
فهي سيبقى وحده ...
تظهر أمامي ...



وبما أنه لم يبق أحد ظاهرين الجمهور ألقى
الدكتور "نور" نظرة على النصة ...



يا إلهي ! غير
محفول ...

إن "سوبرمان" ...
كان أمامنا محاطاً بعدة
سوبرمات مزيّنين ...

لكن وحدتي الضوئية فضحته وأظهرت أن
سوبرمان الحقيقي هو: "ماجد" البطل الأولي



وكونه لا يضح عدسات خاصة مثالي أنه
لا يحام أن سره قد انكشف ...



ماجد أعظم رياضي
في العالم ...

هو في الحقيقة أقوى رجل في العالم ...

والآن سوف أقبض على "سوبرمان"
بسهولة فائقة ... مستغلاً
نقطته الضعفة الوحيدة :
شخصيته السرية ...



وما أن أقضي
عليه لن يفت
أي من أعضاء
رابطة العدل
في وجهي بعد
لر اليوم !



وبعد فترة .. ما ان انتهى العرض ..

طابت ليلتك يا سيد
"ماجد" كنت بارعاً ...

بشرفتي أن أمثل
دور "سوبرمان"

وفيما كان البطل الرياضي الذي حسه
الدكتور "نور" سوبرمان يدخل سيارة أجرة

لنستوقف قليلاً هنا .. إننا نعلم أن
سوبرمان ليس إلا بطل خيالي ...
ولكن لماذا لم يختف ماهر لما اختفى
جميع الحضور عن عيني الدكتور "نور"؟

مهلاً أيها القارئ العزيز .. وصلنا

لنتابع معاً مجريات المؤامرة ...

نحن في طريقنا إليه
يا سيدي ...

إلى فندق
الترهة يا سائق ..

في طريقنا إلى خارج هذه الحياة يا "سوبرمان"

ثم خارج المدينة ..
ماذا ! أهذا
هو فندق الترهة .. ماذا
أصابك ؟

عندي
فكرة بسيطة !

سأحولها الآن إلى قفص
لا سبيل للفرار منه ...
وانت الآن سجين
يا سيد "ماجد" ..

أو "سوبرمان" !

وهم من صنع
وحدا في الضوئية !

ان السيارة ليست
إلا وهماً ...











سر الشارع الخائفي

رئسده صديقة سوبرمان

خمسة مجرمين
محروفين في سبعة
أيام : إنجاز ضخم
للعجوز ...

وأخيراً بقي
لنا أثر منه : قطعة
القماش هذه مع
الزر ...

قد تكون مدخلا
لنرج هذا الحارس
البقظ في السجن !



ولن اخبر
بوضع فوضوي في
مدينتي !

أجل ! لكن القاتلون هو
القاتلون وإذا ما علا أقدامهم
قوة عمت الفوضى
في المدينة ..

ولكنه يربحكم من الجرمين
دون أن تنكبوا أي
عناء ...









إنه مصح
بديره الدكتور
شاهين وهو
فتى كان
مضى
ملاكاً
بارعاً!

عظيم
يا وهيب

وقصته رندة بقية سير
في المنسب مع رقيب
دون أن يحضر تحت
محرمات أصافية...

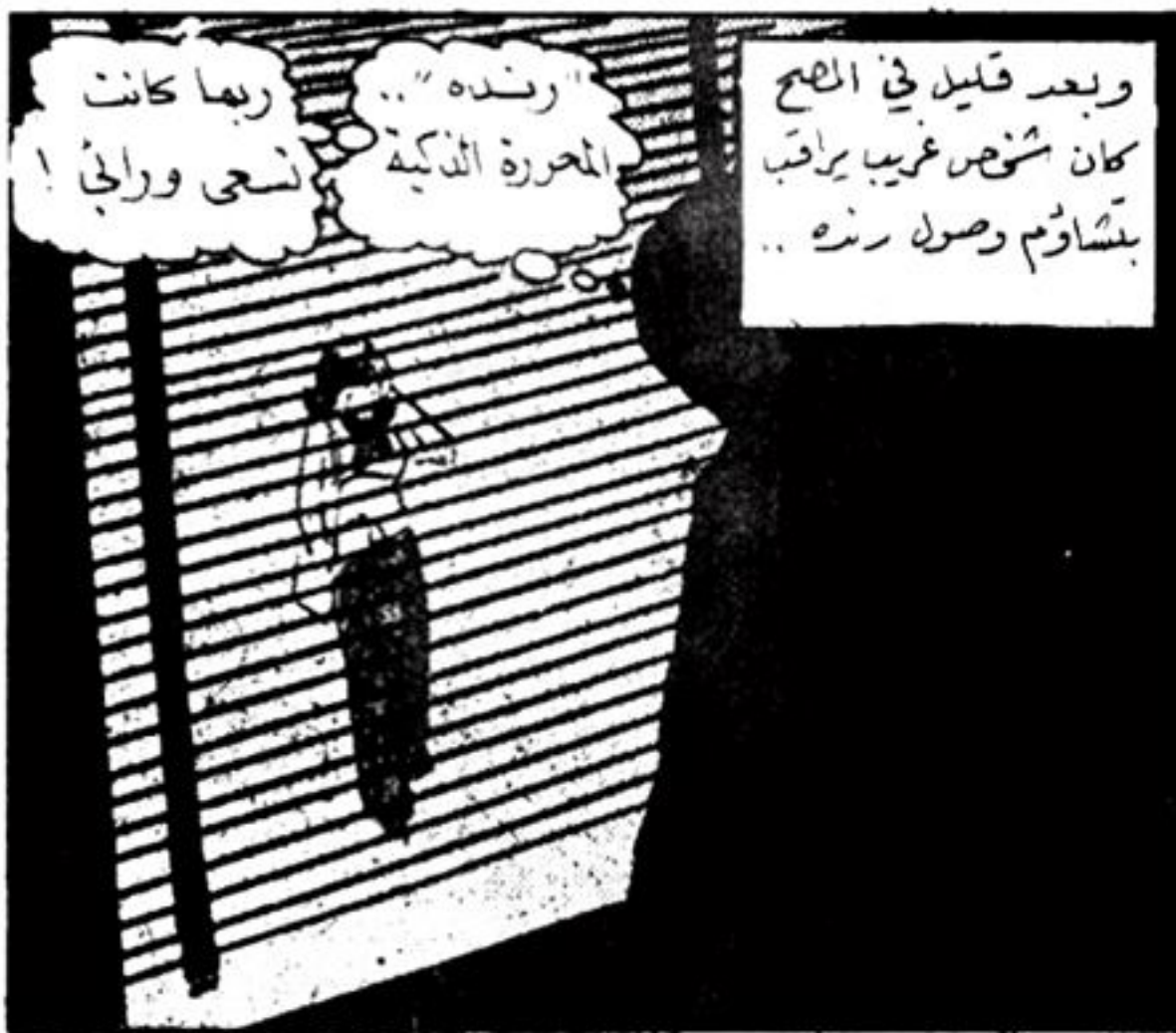
لقد أعطانا
مكتب المعلومات
كل ما لديه عن
المستشفى الشرقي



هل تعرضت
لمكروه؟

لقد سمحت
جلبه في الداخل

لا يا "باسم"
سوء تفاهم
بسيط!



وبعد قليل في الصبح
كان شخص غريب يراقب
بتساؤم وصول رندة ..

"رندة" ..
المحررة الذكية

ربما كانت
تسعى ورأى!



لا تخف يا سيدي
لن أعرض نفسي للخطر

احترسي يا "رندة"
لن يقع عجز الليل
بسهولة ..



إن الدكتور
شاهين ..
يتصرف بلطف
ولباقة ..
لكنني شعرت
أنه لم يفتح لي هذه
الزيارة!



وانتقد الدكتور
"شاهين" رندة ..
واصطحبها في مهلة
في الصبح ...

إنني
أعجب الدكتور
مع فتاة
لأصق!

بماذا تفكر رندة؟

وبدأت رنة حملتها التفتيشية في غرفة تليف الملبس حيث...





وبعد قليل في غرفة مجاورة لكتب وهيب ...

ان شعور "وهيب"
غالبًا ما يصدق ..
يجب ان أبحث
عن "رندة"

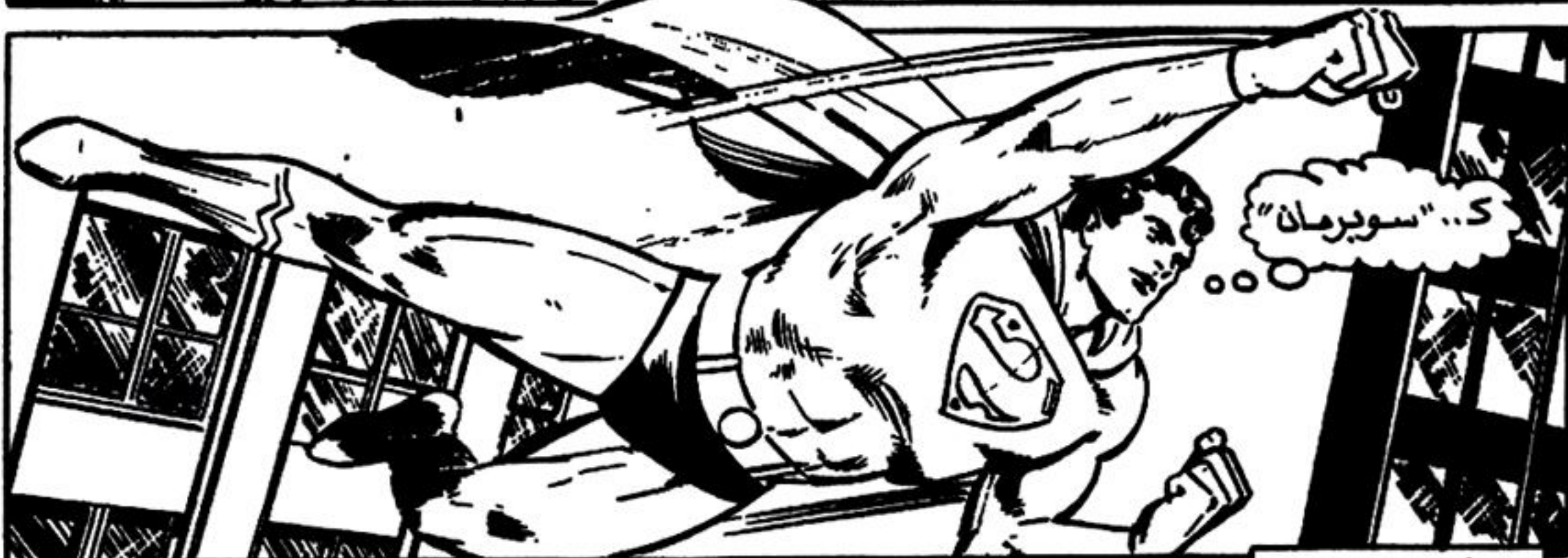


وفي ذلك الوقت

إنني حائفا عليها ..
قضية "العجوز"
هذه خطيرة جدا
بالنسبة لها ..

ان "رندة"
لم نعد إلى منزلها
بعد ...

لا يا "وهيب" !
إن "رندة" قادرة على
تخطي كل الصعوبات !



ك... "سويرمان"

وفي ذلك الوقت كانت

رندة تتبع الدكتور مالهين

الى أن فأت احلوان ...

كيف وقعت
في الفخ
هكذا ؟

اهدأي ..
ولن يصيبك
أذى ... أين
مالك ؟



إنه يدخل إلى هنالك
ليرندة بذلة العمل ويتحول
إلى "عجوز اليلد" !

كنت على حق
إنه يقصد أحد
الأجاء السخية
حيث يكثر
المجرمون والخارجون
عن القانون



وفيما كانت رندة تراقب بانتباه كل شيء
لم تسمع وقع خطى ورادها ...



آسف يا سارة إنه في
المكتب...

ان اسلوني في
القتال بتحسين
الكثرة الممارسة...



لا تتحرك
يا "عجوز الليل"
انتهت
مهمتك..

وسوف أحصل
على ترفيع
وميدالية إن شاء
الله عليك!

لكنني لست..



لكن هذين اللفظين
يرصد سهل...

هل أصبت
بأذى؟...

أه!



أنسة "رندة" ما يجري هنا؟

دكتور "شاهين"

كنت أعود أحد
مرضاي عندما
سمعت ضجيجاً!



إنها على
حق
يا شريطي

إنها
"رندة" !
وأنا أفقش عنها
منذ فترة...



لوانتبهت أنك امرأة
لما قدرت أن تكوني
"عجوز الليل"
إطلاقاً !

المعذرة يا آنسة
"رئده" !



إنني أعرف هوية
"عجوز الليل" !
وسوف أعرف مكانه
بعد قليل ...



طبعاً !
يا لي من
مغفلة !



وكان الشارع الجنوبي يشهد
لقاء سوف يتحول إلى صراع مرير

لقد وقعت
في الفخ
كانوا
بانتظارني !

انتهت أيامك
أيها العجوز



"سوبرمان" أحملني إلى الطريق
الجنوبي .. سيكون "عجوز الليل"
بانتظارنا

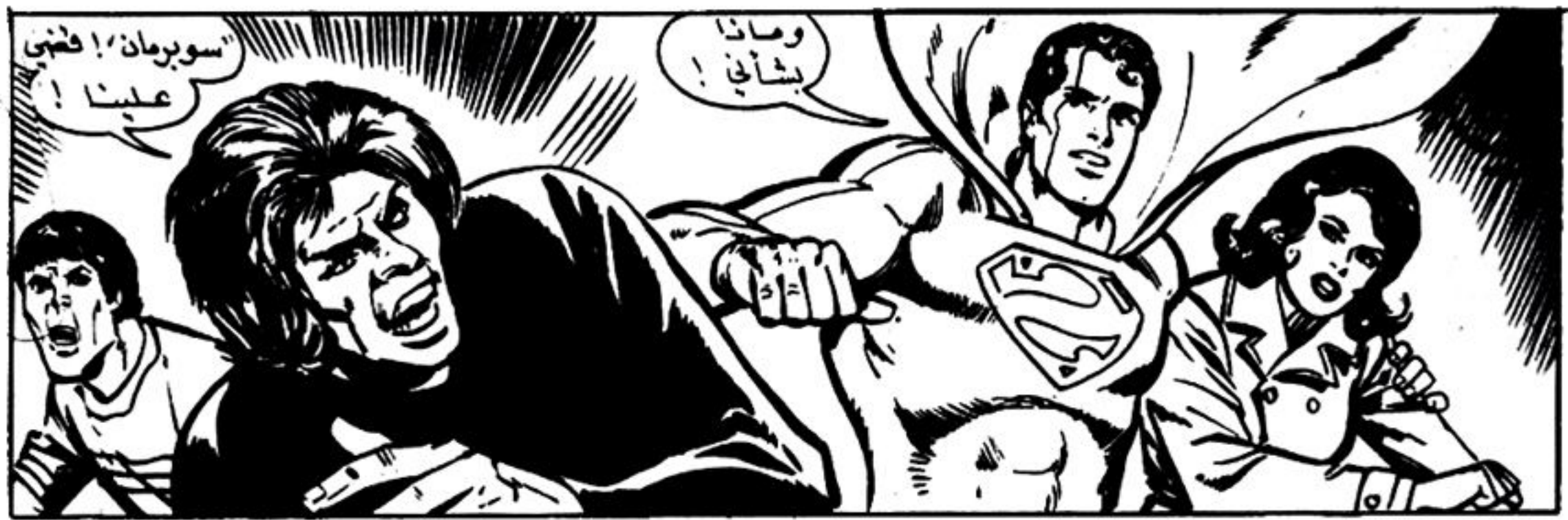
وبعد اتصال
لها نفي سريع



لننقض عليه
مخاً ! لن
ينجو منا !



من قال
هذا ؟



"سوبرمان! فني علينا!"

وماذا بشأني!



الآنسة "نجلاء"!

ولكن كيف عرفت؟



"سوبرمان" أقدامك تلك "عجوز اللب" أو ...



عندما نلقيني بسيارتك في تلك الليلة اغبريتي انك تجيدين القتال منذ الصغر وانك مارست التمثيل لفترة فقدرت ان باعناك ان تتحول بسهولة الى رجل عجمي ...

لهم كدت اغتير رأيي بسبب العطر لكنني اكتشفت انك تستعملينه لتغطي عطر كع الحاص ورائحة الفئاع الطاهر ...



انا لست مجرمة! كل حدي ان انشر الامان في الشوارع

لن يستطيع أي قاضي في المدينة ان يصدر حكماً فاسياً بحقني!



لا وعندما اتصلت بمكتبك افادونا بعنوانك

ثم انك متفهمين لأبيك ... من المجرمين ...

ولكن .. لماذا تريدان القبض عليّ؟



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



بيروت، كما اند فسخ المجال لتغليم الطرق والاساليب واعادة تنظيم اقسام البنيان. هذا وقد أعطيت أهمية كبرى لجمع وتطوير مركز المعلومات الآلي (داتا سنتر) وتجهيزه للزيادة في فعاليته. كما أند تم اعادة تنظيم الادارة وتوسيع المكاتب وزيادة عددها، وانشاء قسم جديد يعني بمظهر الطائرة من الداخل وصيانة هيكلها الخارجي، بالإضافة الى دمج قسمي التجهيز والتصميم.

وفي محاولة لمساعدة مطار بيروت على استعادة مكانته السابقة وتأمين أحدث أساليب الراحة المتبعة في معظم المطارات الدولية للزبائن والمسافرين، اثنت الشركة ثلاث قاعات كبيرة على النمط الحديث، كما أعيد تصليح وتوسيع وتجديد المخارج الخاصة بشركة طيران الشرق الأوسط.

شركة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية، التي بدأت مسيرتها عام ١٩٤٦، ما زالت حتى اليوم تنتقل بشكل مطرد من مرحلة نمو الى أخرى. حكاية النجاح هذه ترويها الشركة بالارقام التالية:

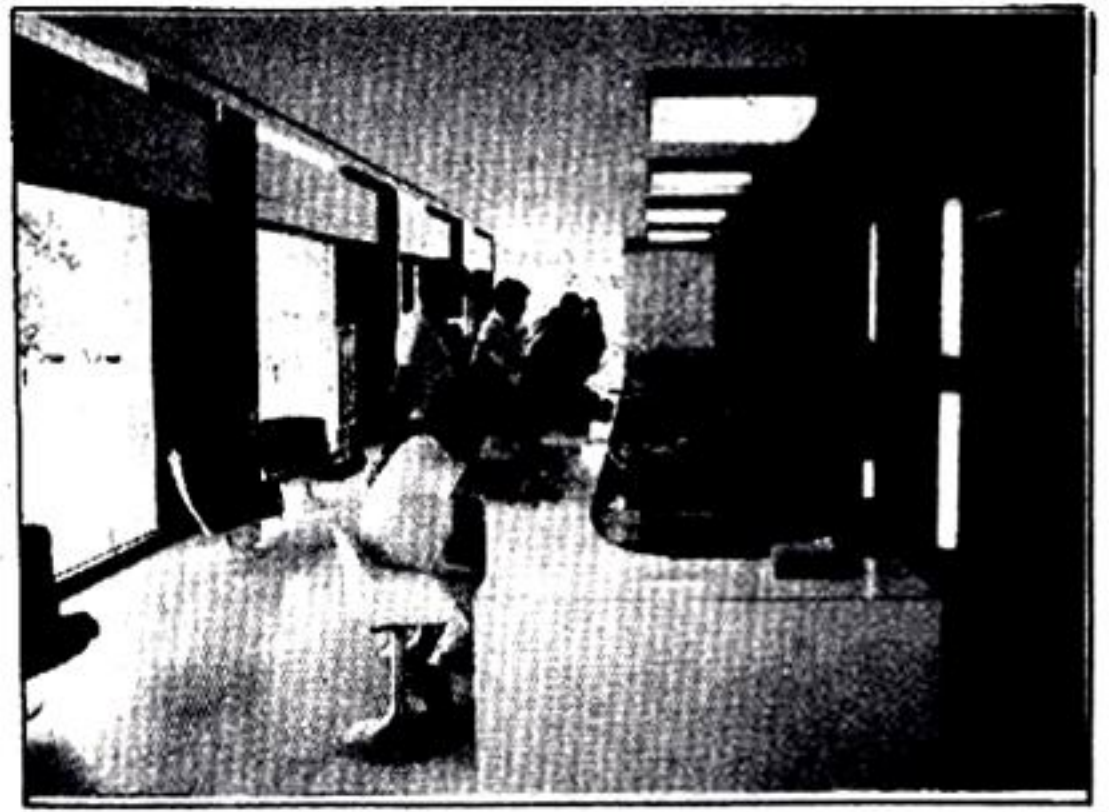
١٩٧٨	١٩٤٦	
٤,٨٩٨	٤٧	موظفون
٣٢	-	خطوط
٢٢	٣	طائرات
٣٧	-	مكاتب في الخارج
٩٣٢,٨٥٣	٨,٩٦٤	ركاب (سنويا)
٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال

شركة طيران الشرق الأوسط حركة لا تهدأ وتطور دائم طموح. العام ١٩٧٧ شهد عودة الامور الى نصابها واستئناف العمل بشكل طبيعي في

الشركة من السلطات السعودية المختصة خلال العام ١٩٧٨.

وفي العام ١٩٧٨، رغم تدهور الوضع بشكل ملحوظ في لبنان، لم تتأخر شركة طيران الشرق الاوسط عن تنفيذ كل رحلاتها وفقا لبرنامجها الزمني المعد.

وقد دأبت الشركة مرة اخرى ان تتعدى كل الصعوبات وتكمل مسيرتها المشرقة، فباشرت بتجديد جميع المقاعد في طائرات اسطولها البوينغ ٧٠٧، بالرغم من انها ألقت فريقا مختصا لدراسة انواع الطائرات التجارية الحديثة ليصار الى تبديل قسم من الاسطول الحالي المؤلف من تسع عشرة طائرة بوينغ ٧٠٧ بطائرات جديدة متطورة خلال الثمانينات تكون أكثر انسجاما مع حاجة الشركة لتأمين أفضل خدمة على خطوطها الحالية والزيادة عليها، وأكثر توفيراً للوقود. المشكلة التي يعانيها العالم بأسره لانخفاض كميته وارتفاع أسعارها.



وخلال العام ١٩٧٧ ايضا، قامت عدة اجهزة تفتيش من مختلف السلطات المدنية الجوية المختصة في العالم بزيارات لقاعدة الشركة الرئيسية في بيروت وقد حصلت الشركة على براءات من هذه الهيئات تؤكد فيها ثقتها بالمستوى الفني وبالانجازات التي حققتها الشركة. زد على ذلك البراءة التي حصلت عليها

والذي سيرافقكم في مجلة سوبرمان في الاعداد القادمة.

وبما ان هذا البرنامج سبيل تعارف وتعريف نتمنى على جميع قرائنا أينما كانوا ان يشاركوا اختباراتهم مع شركة طيران الشرق الاوسط وانطباعاتهم عنها وذلك إما بارسال قصة طريفة حدثت بينهم وبين الشركة، أو أبيات شعرية، أو زجل توحيد لهم أجنحة الارز، أو بعبارة إعلانية طريفة، أو برسم ممن له ميل للرسم ويتقنه.

وسوف ننتقي مما يصلنا ما هو أفضل لينشر مع اسم صاحبه وصورته في تغطية صحفية تقوم بها شركة طيران الشرق الاوسط نفسها.

إذا فكروا أيها الاصدقاء، وابعثوا لنا بما توحيه لكم شركة طيران الشرق الاوسط الى العنوان التالي:

المطبوعات المصورة

"طيران الشرق الاوسط كما عرفته"

صرب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

ليكن عنوانك واضحا ومرفقا بصورة لك نستعملها في حال كنت من الراغبين.

خصص العالم سنة ١٩٧٩ "السنة العالمية للطفل" وذلك في حملة شاملة قامت بها منظمة الامم المتحدة وبشكل خاص مؤسسة اليونيسف لتوعية العالم أجمع عن حاجات النشء، وحققهم في حياة آمنة، وفي التغذية الصحيحة والتعليم والعناية الكاملة، والنمو في بيئة صالحة كي يكبروا ويكونوا اساسا متينا لبناء المستقبل اينما كانوا.

اما شركة طيران الشرق الاوسط، التي اعتادت ان تأتي قراءنا كل عام ببرنامج مشوق وجديد، قد ارادت، وانسجاما مع "السنة العالمية للطفل" ان يكون برنامجها الاعلامي في هذه المرة صورة عن علاقتها بالمشافر اليافع، ان كان طفلا او ناشئا او شابا، وهذه الفئة من المسافرين على طائراتها تمثل نسبة لا يستهان بها من مجموع ركاب طيران الشرق الاوسط.

من هو المشافر الشاب او الولد الذي تتعامل معه شركة طيران الشرق الاوسط؟

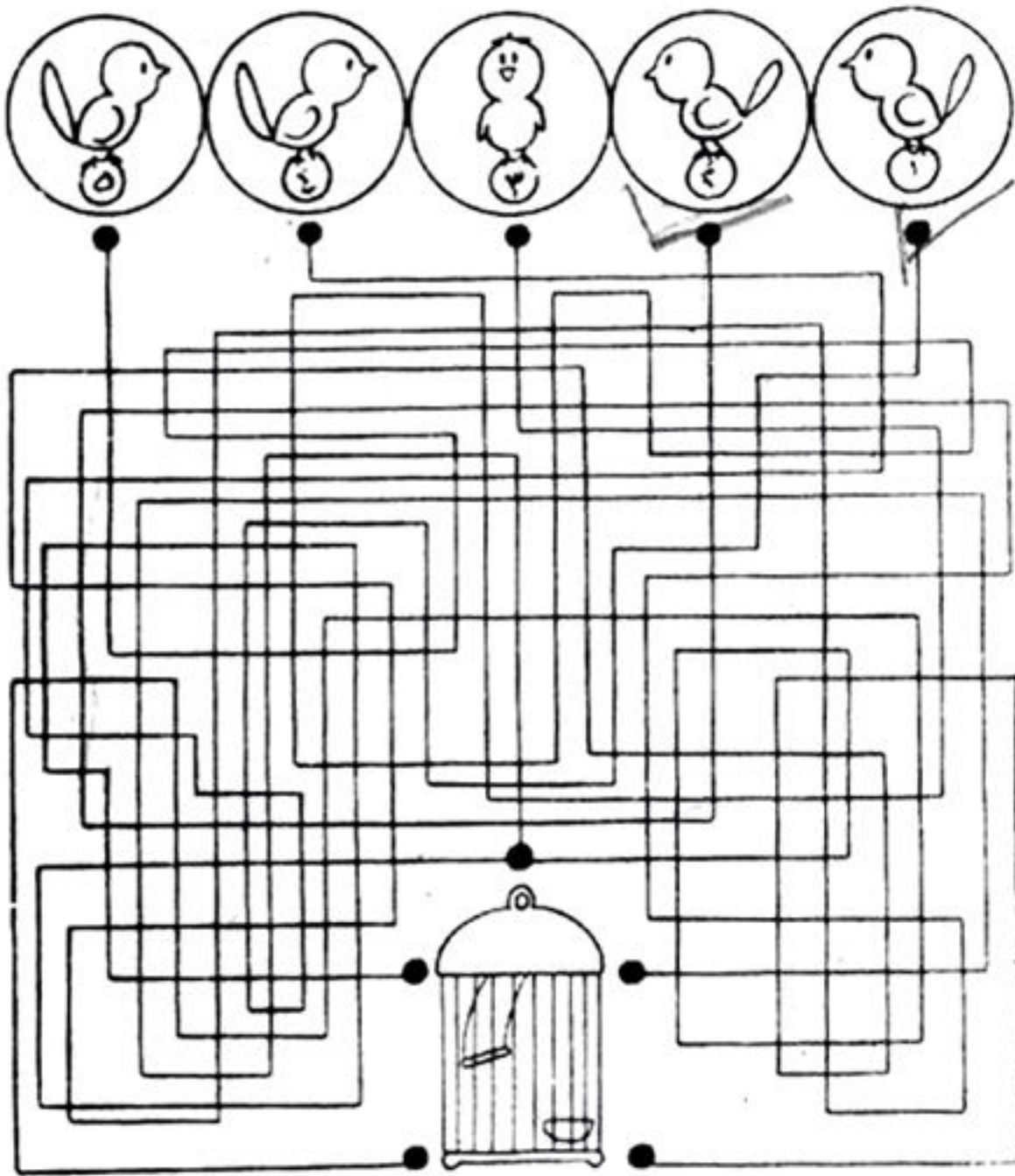
هذه هي القصة التي سنرويها لكم في برنامج شركة طيران الشرق الاوسط والمشافر اليافع

للتسلية

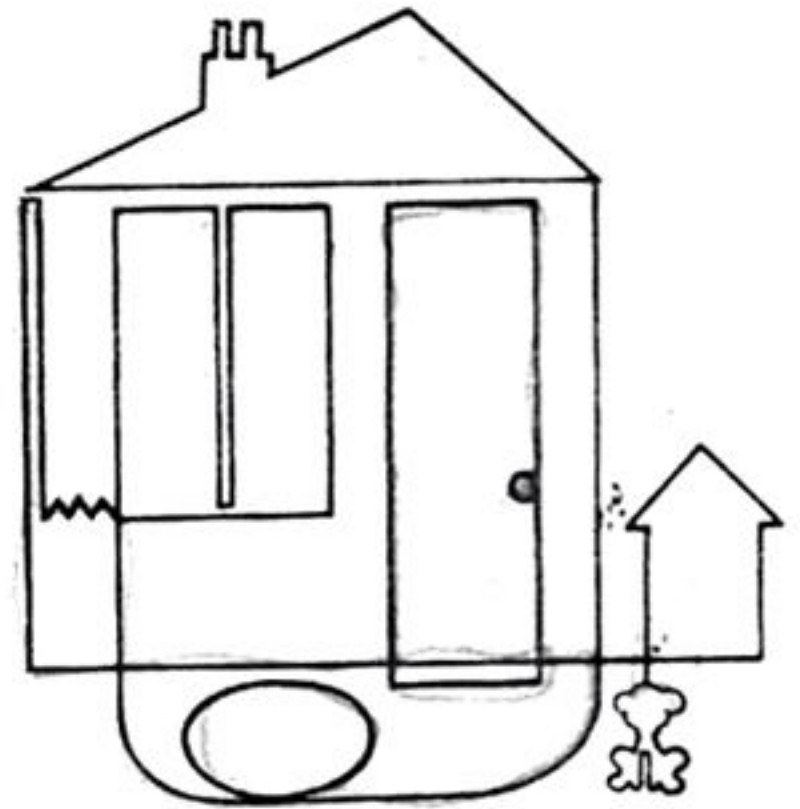


أي قطعيتين تشكلان مربعاً تاماً ؟

شيء ضئيل : ضاع



أي عصفور طار من القفص ؟



أعد الرسم بخط متواصلة بدون
رفع القلم أو تكرار الخط نفسه .

وكان بلال بارغا في فرض أوراق اليانصيب على الزبائن ...

أعرج على مكتبة بلال لأبتاع "الكوكب اليومي" ورقة يانصيب

ان عادتي اليومية "كبيد فوزي" لا تختلف بشئ عن عادات باثر الناس في المدينة ... عندما أصل الى مبنى الكوكب اليومي صباحاً ...



مكتبة بلال

حياة نبيل فوزي .. الخاصة



وكان القمامي بأوراق اليانصيب ينحصر في ريعها الذي يعود إلى اعمال الخير ... انما ورقة اليوم كانت مختلفة تماماً فهي ستكون مهمّة !

شكراً !

"الورقة الرابعة"



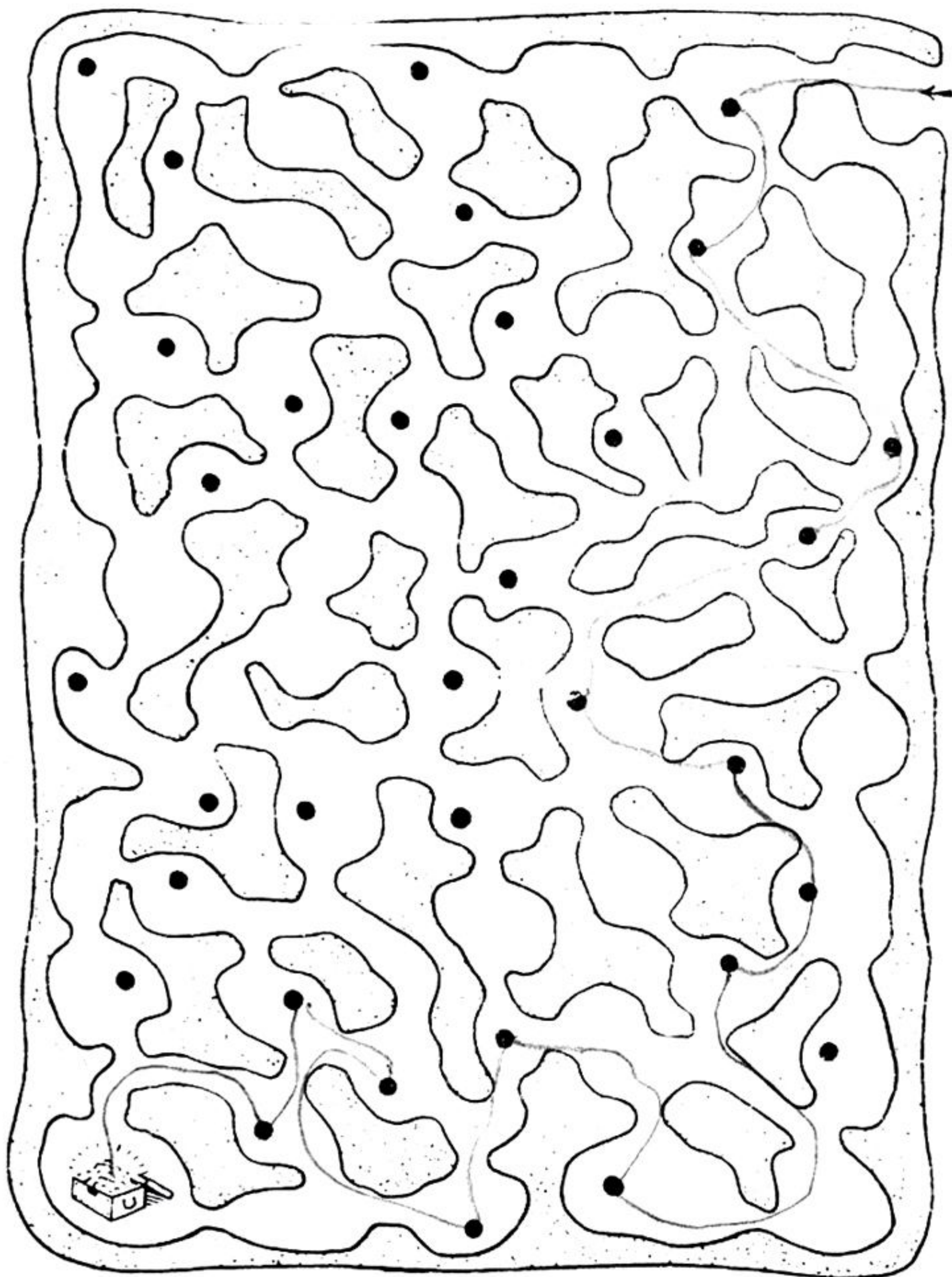








على نديم أن يمر عبر أربعة نقاط فقط ليصل إلى صندوق
الجواهر. اِسم له الطريق.









وكانت فريد المتكر يتفقد
بمدر ... لذلك لم يتمكن
من الابتعاد ...



ولم يكن
باستطاعة بائع
الصغاف الصغير
ان يتفقد سوى
بوابة شامنة
... غابرة ...

وانتهت الطائرة الى مكان غريب
لم يكن في المسكن ...



قلت لك ان لا وجود
لها يا "فريد" ...
حق لو كانت
موجودة لن اسمها
شخص مثلك ...

وكانت المفاجأة
الكبرى تنتظرني
في الداخل إذ ...

لأنها فرصتك
الأخيرة يا "ذبح"
ابن الملفات
السرية !



عند الباب الخلفي
لمكتبه الخاص ...



كان أبوك رجلاً
صالحاً يا "فريد"
أما
أنت فلا !

لقد عرفت انك
اشتريت كمية من
مادة الأورانيوم
المتفجرة ...
أين هي ؟
هل هي لصناعه
الدمى ؟

اعتقد انك جانع
جداً وأن قواك
بدأت تخور ...

تكرم لنا كل
والا ...

وقد تحولت
الى مصمم ألعاب
بعد أن
أصبحت بانهيار
عصبي ...

أنا مصمم ألعاب
بسيط ...

كان
والدي يقول
دائماً انك
عبقري ...

وأنت تخسبني
الشتاين ...







وكانت فبرته في القتال
تفوق فبرتي لكنني استغللت
عصر الفماعة و...

سأرسلك الى بلاد
الأحلام يا "فريد"
والآن يمكنك أن
تسقط يا "نجم"



لكن اللوحة الاسمية
العربية كانت هناك و



بتهمة خطف
إنسان ... لن يصدق
أحد قصة الأورانيوم
والقنبلة الذرية ...

على أي حال لقد
كسبنا محرراً جديداً في
الوكب اليومي ...



ان تذكر شيئاً غير مؤكد
عن قنبلة ذرية ...
والأثرنا سخرية الفراء

لكن
هناك دليل
ثابت ... محاكمة
"فريد" !



وردت ما جرى بانتظار وصول
سيارة الاسعاف ...

التي أقلت نجم الذي أصيب بنوبة
قلبية قاتلة ...

انك موهوب يا "وهيب"
لكننا لا نستطيع



ربما حدث لك
ذلك ذات يوم ...
عندها سنروي مخامراتك
لأحفادك يا "وهيب" !

لبنني أنعرض لحادثة مماثلة
يا جدي ...

مجلد الوطنوط رقم ١٥٥

الآن في الأسواق

وقريباً جداً

مجلد سوبرمان رقم ٥٥

أطلب نسختك
من موزعك أو مكتبتك

فضابط كوميست !!

ذات صباح فيما كان "أريب" أو
الضابط كوميست يلتقي بصديقه
العالم "زاكرو" أمام المكتبة
العامة ...

لقد عدت لتوي
من رحلة فضائية
اطلاعتك على
نفاصلها قد يستغرق
وقتاً طويلاً !



وكان على أريب ان يتحقق بوظيفته
في المكتبة العامة في الساعة المحددة ..

ارى انك تحزن
شوقاً لمعرفة التفاصيل سوف
انقلها إليك بتوارد الخواطر
في زهاء ثوان
محدودة !

فيما كنت أخرج باب
الفضاء في مركبتك



يجب أن أجد طريقة استهدي
بها الى باب الخلاص ... ليس
عندي سوى خمس ثوان لا نجو
من الموت !



لقد قرأتم قصصاً عديدة عن انجازات سوبرمان ماضراً ومستقبلاً واليوم نقدم
لكم الضابط "كوميست" رجل يتمتع بدينامية يستبق معاصريه بـ ١٠٠٠ سنة !
وقد استعمل دماغه المتطور وهسه الجبار لحماية الارض من الكائنات الغريبة
كما صرنا مع :

الرجل - النمر

وما ان وجهت مركبتى نحو الكوكب .. وقع شئ غريب ...

يا إلهي ! لقد فذقت بعيداً عن الكوكب ... هنالك
قوة غريبة وحفيفة تدفعني ...
قوة صادرة من الكوكب ...



بصفتي الهنازة كوسيت بعد دخلت منطقة
مجهولة بالنسبة لي ...

عالم صغير
أخضر ... يبدو
أنه مأهول !



الأخضر هو لون الكلوروفيل وهو في الغالب مؤشر
الحياة على الكوكب ...

وبعد دقائق ... اخترقت القلعة المحرم
ومطقت على الكوكب ...

إنها مدينة مأهولة وذات
حضارة متطورة كما
يبدو !



وعندما عدت ثانية مدفوعاً برغبة هامة لمعرفة ما يجري
على الكوكب ...

أمر فكري من جديد ... لقد
تحضرت له ولم يتمكن مني
هذه المرة ...



واستنتجت بمحاينة أهدالارين بطريقة توارى الخواطر ...
ما هذا ؟

إنهم سيثرون ... عبيد
ضاغية فكري !



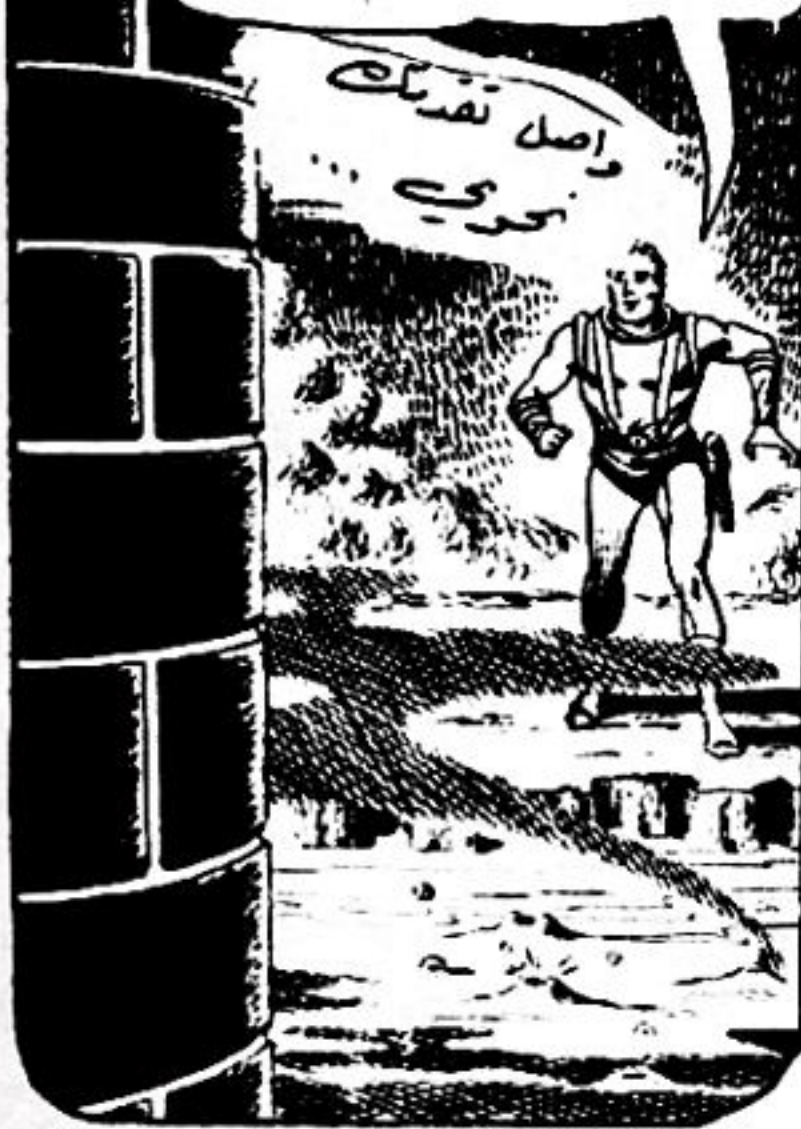
واذ دخلت المدينة راقت عندما رأيت مسحة غريبة على
وجوه السكان ...

يبدو أنهم في غيبوبة ... سوف
أخترق تفكيرهم .. ربما توصلت
إلى معرفة شئ ما !



وكان القصر مملوفاً بمستنقع من
العدنة النافحة .. يستحيل اجتياز ...

ان الحاكم الفكري يحاول أن
يفتدي بهذه الطريقة ...
يجب أن أحترس ...



واذا تجرعت نكرو القصر .. اعطي
امر جدير .. لي لهذه المرة ...

غريب ! إنه
يشدني إلى القصر
برابط فكري !



ورفعني الفضول الى معرفة لهوية
الحاكم الذي يطغى على تفكير الناس ...

يدوان الأوامر تأتي من وسط
المدينة ... من هذا
القصر هنالك !



لقد تعرفت إلى ... ولم افهم
بالأمم كونه يتمتع بمقدرة
فكرية عالية ...

أنا أسكتون - حاكم هذا العالم ...
لقد حذرتك من محاولة أيها الضابط
"كوميت" لكنت لم تقنع .. سوف تواجه
مصيرك الآن ...



واهتمت المرحلة الأولى
بسلام ثم بعد قليل ...

الطاغية
الفكري !
تقدم أيها
الضابط "كوميت"



وفجأة ... ظهر جسر خشبي
صغير أبيض ...



وبعضها ... ظهر عالم يكن في الحبان ...

سأعطيك فرصة وحيدة لتخرج من هنا
سليماً ... هذان البابان الزجاجيان !



وخلف احد البابين كانت تقف سيدة جميلة وخلف الآخر رجل
نمر رهيب النظر ...

يجب ان تختار أحد البابين أيها الضابط "كوبن" ..
واحد يقودك إلى الحياة والثاني إلى الموت ...
اختر مصيرك خلال ثلاثين ثانية ...



ولم يكن عندي ادنى شك ان اسكلون قادر
على تنفيذ وعيده ...

لا يمكنني أن أعرض مصير
شعب .. يجب ان أختار !
بقي لك عشر
ثوان !



والنقل "اسكلون" ما يجول في خاطري قبل أن أهر به ...

ماذا لو رفضت ؟ ها ! ها !
عندها سأفضي على كل كائن على هذا الكوكب ...
وأنا كما تعلم أنتمتع
بسيطرة تامة على
الجميع !



وبعداء توصلت الى السيطرة على تفكير الطاغية فإذا به
يريدني ان أدخل الباب المؤدي الى الفتاة ... عندها ...



يجب أن أجد الباب
المناسب ... فكرة ! سأحاول
قراءة أفكار "اسكلون"
لأعرف أي باب يريدني
أن أختار ...

وفي حالة مماثلة ...
استدعيت كل قواحي
الفكرية المستقبلية



دوتب الرجل النمر عليّ وعندها تسادلت اذا ما كنت
اسألت الاختيار ...



ان فتوة هذا المخلوق
غريبة ...

وكان ان راني ارضا وقفز سلاحي الاثماعي خارج
غيمه ... بعيداً ...



مسدسي .. عليّ أن أجابه
بيديّ ...

خبراً!

لكن النكمة لم تكن إلا لتزيده عزيمة وغضباً ...



كم من الوقت أستطيع
أن أصمد أمامه ؟

لا!

واستجعت قواي بسرعة ثم وجهت اليه قبضتي ..
بكل ما اعطيت من قوة ..



لا!

وفجأة ! اذ وقفنا على أقدامنا .. رأيت امكثون يشهر
سلاحي الاثماعي باتجاهنا ...



إنه سيطلق الإشعاع .. ولكنه
يصوب على .. لست متأكداً ...

ومستغلاً ارتباكهم .. رحت استعمل جميع فنون الصارعة
التي أعرفها ...



بدو انه مشاي لا يتعب ... لكن عاجلاً
أم آجلاً ...

وربلة مزة .. اصاب اسكلون الهدف المقصود ...
الرجل النمر ...

لقد قتلته
يا "اسكلون"
كان الرجل النمر هذا .. الطاغية الحقيقي
وقد استغللت فرصة صراعه معك
وفقدانه السيطرة المباشرة
على عقولنا لأنخلص منه ...



واوضح لي اسكلون انني كنت انفجرت مع الفتاة لوانهت الباب
التالي .. وراح يعطل القنبلة الموقوتة التي كانت تحملها الفتاة
بين يديها ...

لقد انقذت حياتي وعالمي أيها
الضابط "كوميت"
إنها "رانا"
شقيقتي أيها
الضابط !



وبعد قليل ...
اذ جهزت نفسي
للميل ...
هار الجميع
لترديعي ...



أيها العالم "زاكرو" أقدم
لك الوظيفة الجديدة في
المكتب .. الأتية "رانا"
عزيزة ...
"أديب"
أيها العالم !



ولمكنا اقنعني "رانا" باصطحابها
معي إلى هنا ...

رواية مذهلة
يا "أديب" إنها يصحب
أن أصدق ...

سوف تقنع بعد
قليل ...



واستدركت بعد قليل .. اذ سمعت
ضجة خفيفة في مركبتى ...

"رانا" !
أريد أن أزور أرضكم
أيها الضابط "كوميت"
لا يمكنك أن ترفض
لي هذا الطلب ...
احملي معك !



النهاية

إصنع بنفسك أشخاص من الحجارة

المواد المطلوبة

حجارة ملساء بأحجام وألوان مختلفة

صمغ قوى

الوان

طلاء الورنيش (اختياري)

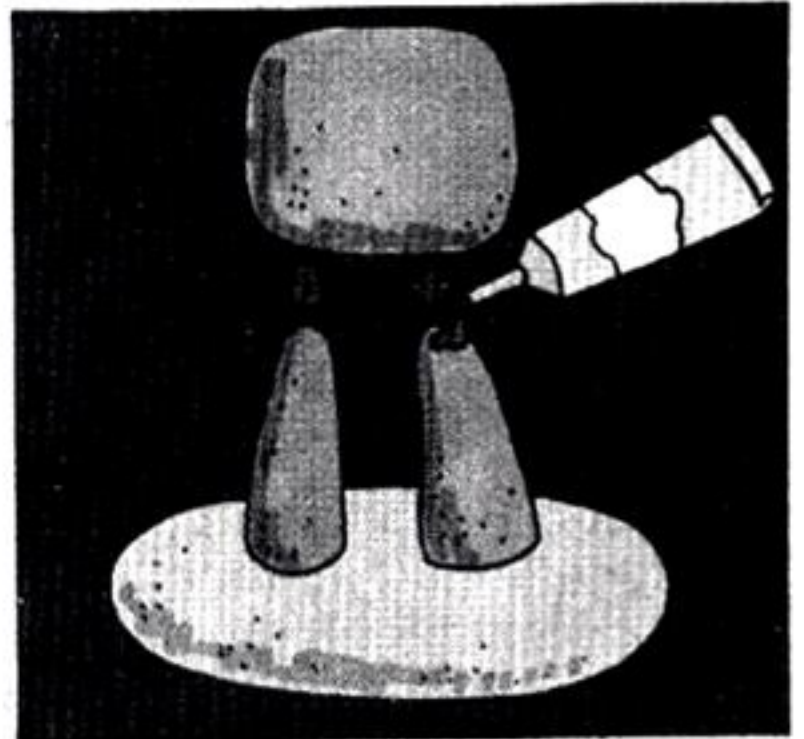
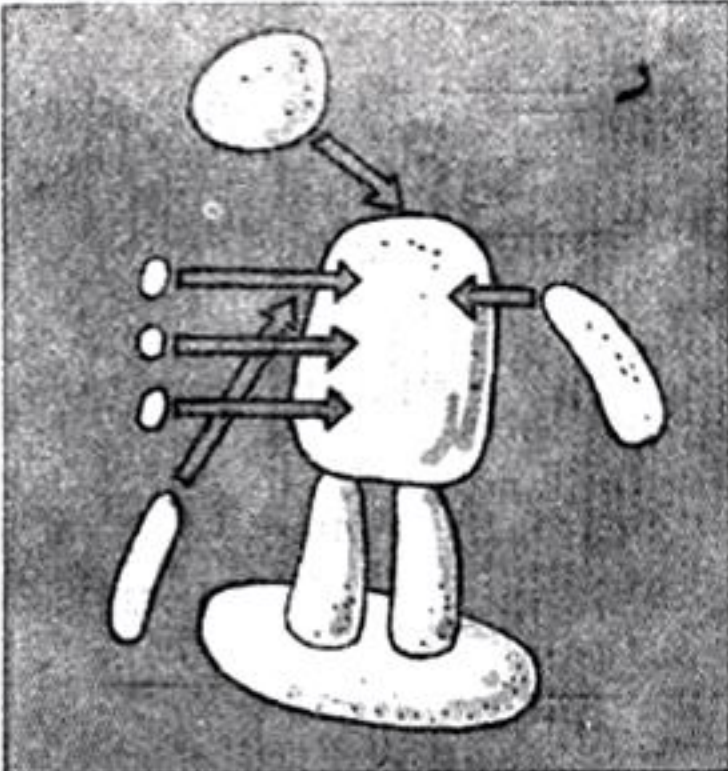
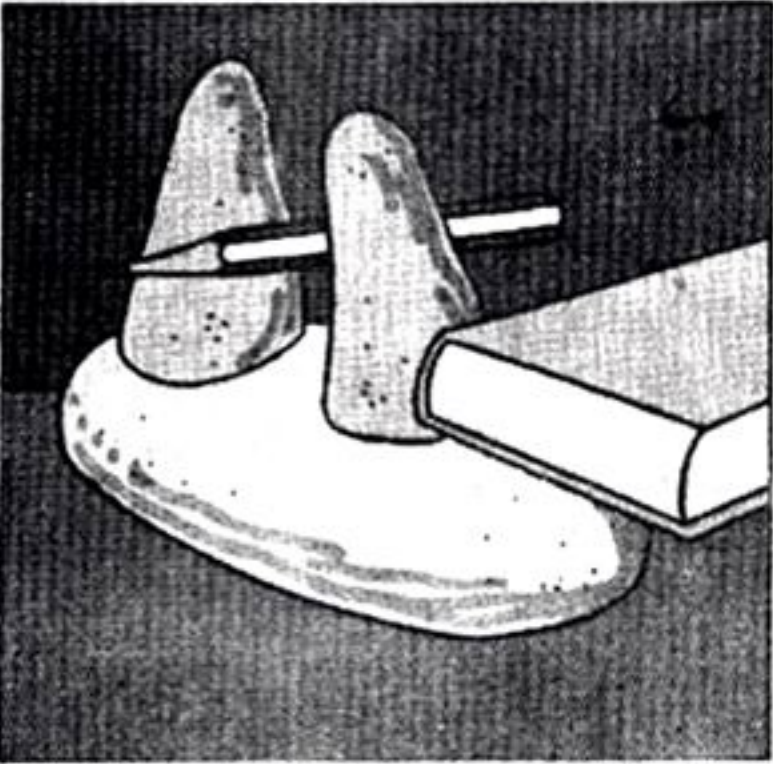
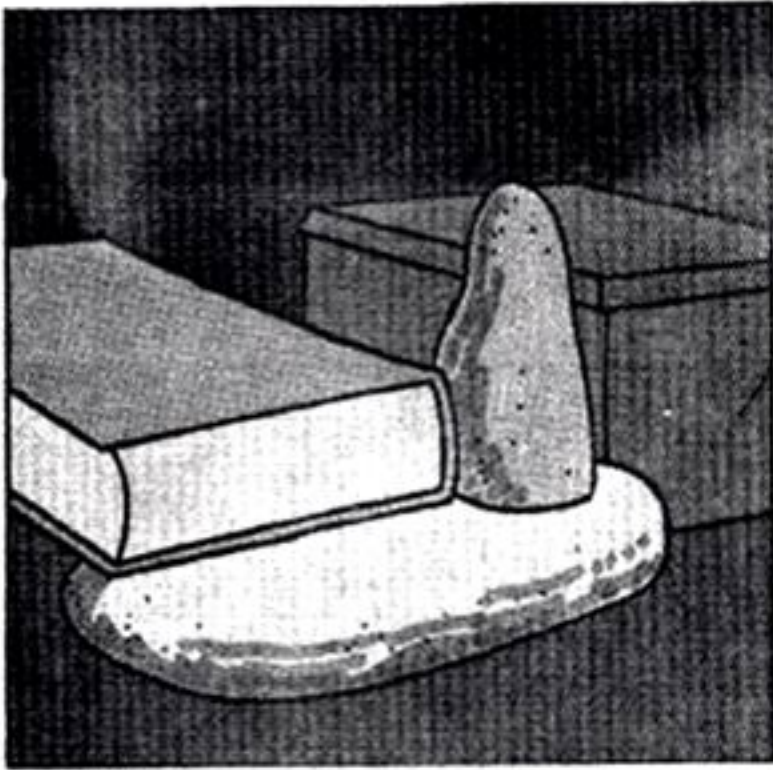
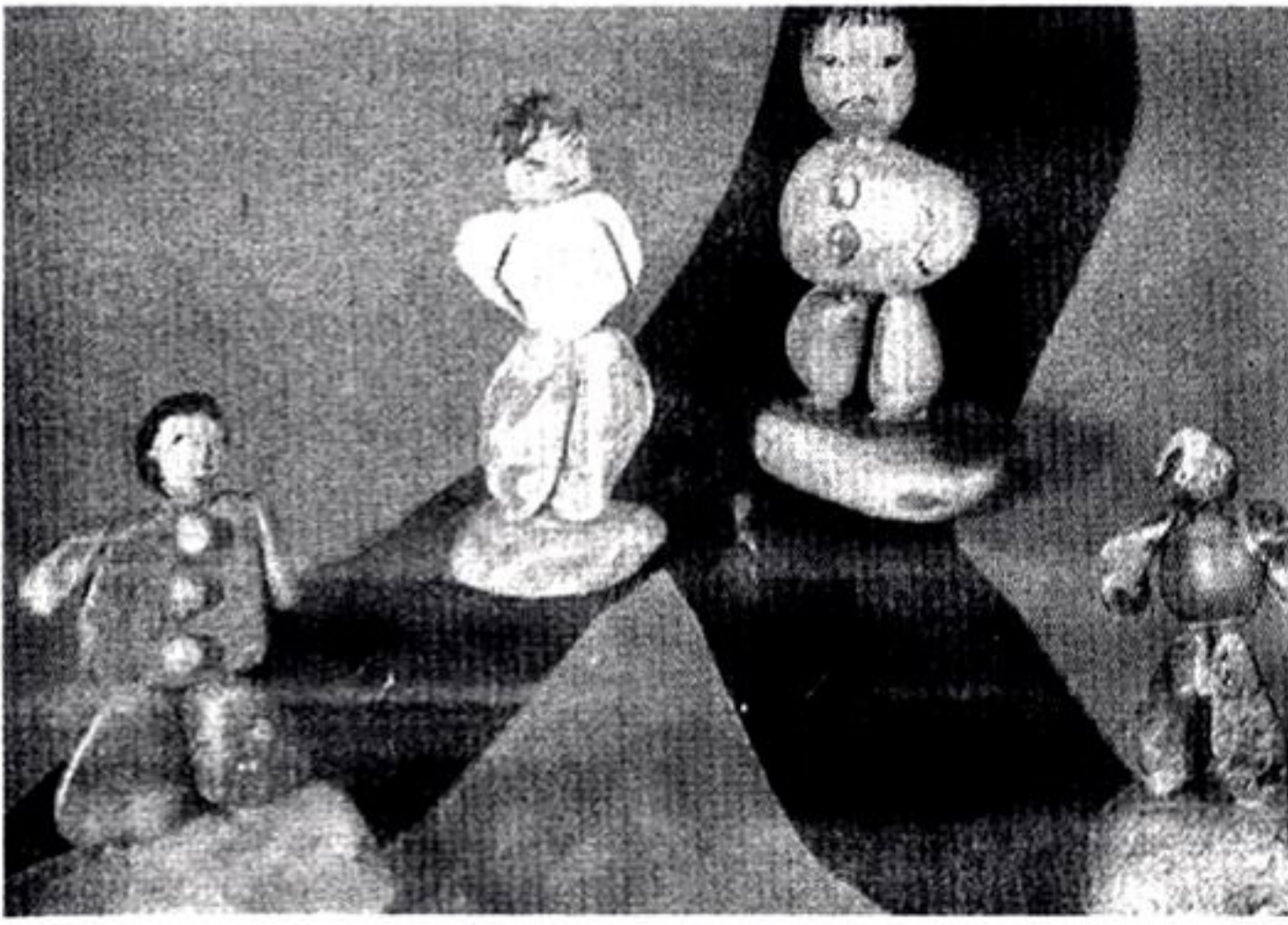
الطريقة

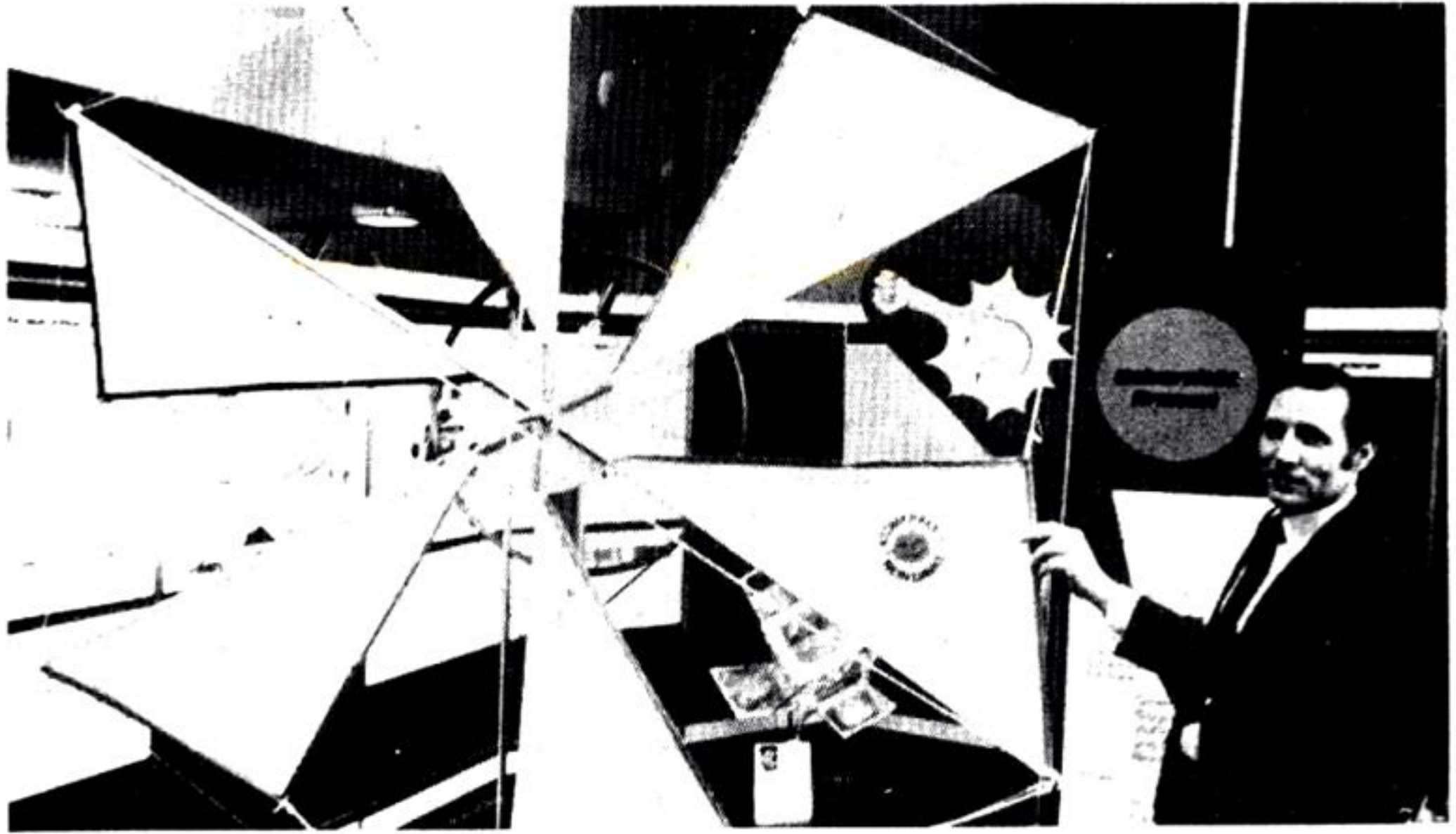
١ - فُتِّش عن حجارة مختلفة الاشكال والالوان لتستعملها : مستديرة للرأس، طويلة ورفيعة للاطراف، الخ . وحصاة صغيرة للازرار .

٢ - انتق حجرة مسطحة كركيزة لكل شخص .

٣ - ابدأ ببلصق الساقين على الركيزة، ثم الجسم والرأس، وأخيرا اليدين . أسند كل حجرة لتصقما بكتاب مثلا حتى ينشف الصمغ تماما .

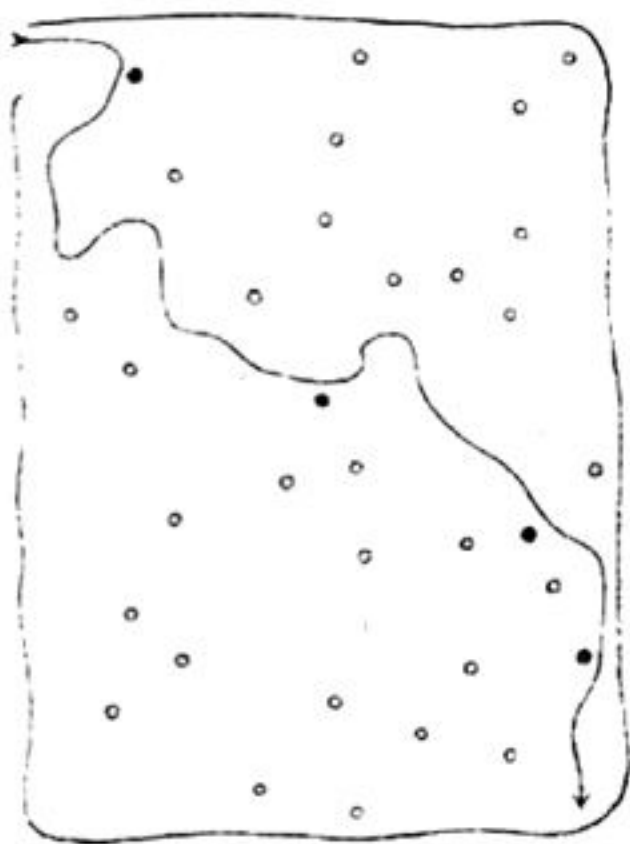
٤ - لون كل شخص كما ترى مناسباً، وأطليه بالورنيش لتظهر الالوان أجمل وأزهى .





بعث ارتفاع اسعار النفط المتواصل على البحث عن امكانيات جديدة تساعد على توفير وتقليل استهلاك النفط في المستقبل . ومن جملة هذه الامكانيات مثلا استخدام قوة الدواليب الهوائية . وفي معرض الطاقة والبيئة لتبيان وجوه امكانيات الحصول على الطاقة دون اللجوء الى استخدام النفط في ذلك ، كالاستفادة من قوة الرياح او من حرارة الشمس، كان من جملة المعروضات دولاب هوائي يقوم بادارة دينامو دراجة هوائية ويولد تيارا كهربائيا يكفي لتشغيل نموذج مصغر لاطار ميكانيكي .

كما انه يجري حاليا اقامة اول محطة من نوعها في اوربا لتوليد الطاقة الكهربائية من الفضلات المنزلية والصناعية التي تستخدم فيها كمحروقات . وسوف يتم احراق تلك الفضلات بطريقة الاحتراق البطيء ، أي بدون هواء تقريبا ، وتتولد بذلك حرارة تبلغ ٥٠٠ درجة مئوية ، وطاقة كهربائية تصل قوتها الى ١٠ ميجاوات . ويتولد أثناء عملية الاحتراق غاز الميثان الذي يقوم بتشغيل المحرك ، ويقوم هذا بادارة مولد كهربائي لتوليد الطاقة الكهربائية . ومن مميزات عملية الاحتراق البطيء انه يستحصل فيها ايضا على خامات ، اهمها المعادن الثقيلة والمعادن غير الحديد .



حل صفحة ٣٣



ما هي الفروقات الستة بين الرسمين ؟

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
ني
ملحوت

العملاني سوبرمان
البطل الجبار

الماحوت (رقم ١)

فخية كذا سواق

لح تـ موز

المغامرات المصورة

أسبوع كل
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

